Morelia, Michoacán, lunes 27 de agosto de 2012.

Dr. Carlos Cervantes Vega

Presente

Estimado Editor,

Por medio de la presente pongo a su consideración la publicación de mi artículo, titulado:

*Teorías del energetismo en la estética musical del siglo xx*.

El artículo se clasifica dentro del área de las humanidades, en las disciplinas dedicadas al estudio del arte, y específicamente a la musicología.

El tema del artículo se circunscribe a mi línea de investigación sobre la “filosofía de la música”, y forma parte de un amplio proyecto de investigación dedicado a todo lo relacionado con el “origen de la música”.

Gracias de antemano por su tiempo y comprensión.

Reciba un cordial saludo.

Atte.

Dr. Arturo García Gómez

Autor responsable: Arturo García Gómez

Dependencia: Escuela Popular de Bellas Artes, UMSNH.

Teléfono: (443) 2 04 13 69

e-mail: artuchik@yahoo.com