

# Miscelánea



## Presentación de libros

En el año 2017, la LXIII Legislatura de la Cámara de Diputados editó dos importantes obras en torno a la institución: *La Universidad Michoacana y sus rectores 1917-2017* e *Iconografía universitaria 1917-2017*. Éstas han sido presentadas a la comunidad universitaria y a la sociedad en general en diferentes momentos y recintos: Centro Cultural Universitario, Museo Regional Michoacano, Biblioteca Municipal de Uruapan "Justo Sierra" y Cámara de Diputados. En esta ocasión, *Ciencia Nicolaita*, revista científica de la Universidad Michoacana, da a conocer el texto del Dr. Alberto Enríquez Perea, académico de la Universidad Nacional Autónoma de México sobre la primera de ellas.

**Gerardo Sánchez Díaz (coordinador), *La Universidad Michoacana y sus rectores. 1917-2017*, México, Instituto de Investigaciones Históricas - Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo - Cámara de Diputados, LXIII Legislatura, 2017, 657 pp.**

Gerardo Sánchez Díaz es un gran Maestro y por su dedicación y persistencia en los telares de la historia ha recibido premios y reconocimientos. Ojalá pronto forme parte de los mecenazgos de los hijos ilustres de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Tiene hecha, rebosante y con bien ganada fama una escuela que forma investigadores de primer nivel; funda y dirige revistas universitarias nicolaitas, ha creado instituciones como el Instituto de Investigaciones Históricas y es uno de los grandes investigadores con que cuenta la Universidad Michoacana.

Su obra es netamente michoacana. Su entidad federativa, tierra fértil y prodigiosa, le da por tener buenos y grandes frutos. Así es la producción del doctor Sánchez Díaz. Sólo hay que repasar los títulos de sus obras como autor, coautor y coordinador y se observarán sus inquietudes y su magno amor a su terruño. Desde los juguetes michoacanos a la gastronomía, del café a los cultivos tropicales, de la geografía a la historia, de los historiadores a los exiliados españoles, alemanes, argentinos en su terruño. Y de su alma mater, descubre, renueva el pensamiento nicolaita, difunde los tesoros bibliográficos de las bibliotecas michoacanas, entre ellas, la personal y documentos que reposaban en archivos para darles vida.

Todos los libros que publica el doctor Sánchez Díaz tienen el sello inconfundible de ediciones pulcras y bien cuidadas, bien ilustradas porque como es bien sabido entre el texto y el "ojo mecánico" hay un diálogo, un complemento, un gusto por el libro porque el libro también es una obra de arte. Esta es una cualidad más en la obra del doctor Sánchez Díaz y la siguiente, que van de la mano. Le gustan los libros voluminosos. Como mínimo son 500 páginas y como máximo se acercan a las mil. No es presunción del maestro michoacano sino consecuencia de lo que se puede hacer cuando, como el obrero, trabaja sin descanso sin desatender otros quehaceres universitarios.

El libro que ahora presentamos bajo la coordinación del doctor Sánchez Díaz, que se intitula *La Universidad Michoacana y sus Rectores. 1917-2017*, bajo el patrocinio de la Universidad Michoacana y la Cámara de Diputados, es continuidad con renovado impulso de la obra del maestro que nació en la tierra de Natalio Vázquez Pallares. Y como todos sus libros es de actualidad, propositivo y original.

Las decenas de fotografías que se encuentran en esta obra es una buena apuesta. La valoración de la imagen hace que los libros tengan armonía, cierto encanto y gusto. Para las nuevas generaciones y algunas anteriores el recuerdo se agolpa en la memoria al conocer los retratos de todos los rectores y rectora que ha tenido la Universidad; se pueden comparar y admirar los edificios universitarios de antes y de ahora; ver cómo era la juventud universitaria, sus manifestaciones políticas, la vida universitaria y la de sus órganos de gobierno, entre otras cosas.

Y entre esas decenas llaman poderosamente la atención las fotografías que se encuentran en las páginas 647 y 653 de este gigantesco volumen, el desfile de estandartes y pendones por la Avenida Madero y el traslado de la Presea Generalísimo Morelos al Colegio de San Nicolás, el 18 de mayo de 2017. Estas dos fotografías son el corolario del reconocimiento a la Universidad Michoacana. Orgullosamente los jóvenes desfilan por el centro de esta gran ciudad. Esa gallardía, ese porte, la dignidad con que llevan los pendones es muestra inequívoca que se quiere, respeta y admira la casa de Hidalgo. La presea a la UMSNH es un encuentro con la historia y también con lo grandioso que tiene esta tierra michoacana que está obligada a cuidar, preservar y enriquecer su Universidad.

La coordinación del doctor Sánchez Díaz es espléndida y las investigaciones que realizaron 14 connotados historiadores, médicos y abogados, es rigurosa. Los ensayos y artículos están bien escritos, el uso de fuentes primarias, bibliográficas y hemerográficas dan fuerza a cada una de las biografías de los 44 señores rectores y de la única rectora que ha tenido en sus 100 años la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Realmente es una proeza que un investigador hiciera 9 biografías; cuatro estudiosos realizaron cinco semblanzas, respectivamente; uno, cuatro perfiles; uno más, tres; dos, realizaron dos bosquejos; y los cinco restantes hicieron sólo una.<sup>1</sup> La

---

<sup>1</sup>. Ramón Alonso Pérez Escutia, “Salvador González Herrejón”, “José Adolfo Arreguín Vidales”; “Gregorio Torres Fraga”; “Alfredo Gálvez Bravo”; “Nicanor Teodoro Gómez Reyes”; “Alberto Lozano Vázquez”; “Melchor Díaz Rubio”; “Marco Antonio Aguilar Cortés”; “Jaime Hernández Díaz”.

Sergio García Ávila, “Adolfo Cano Saavedra”; “Enrique Estrada Aceves”; “Fernando Juárez Aranda”; “Salvador Jara Guerreño”; “José Gerardo Tinoco Ruiz”.

5. - Mónica Gutiérrez Legorreta, “Agustín Aragón y León”, “José María Jara Peregrina”, “Gustavo Corona Figueroa”, “Jesús Romero Flores”, “Jesús Pineda Ortuño”.

5.- José Napoleón Guzmán Ávila, “Luis Pita Cornejo”; “Genovevo Figueroa Zamudio”; “Raúl Arreola Cortés”; “Daniel Trujillo Mesina”; “Salvador Galván Infante”.

5.- Alba María Luna Pérez, “Ignacio Chávez”, “Manuel Martínez Báez”, “José Gallegos del Río”, “Victor Fernando Nieto Medrano”; “Luis Mora Serrato”.

4.- Gerardo Sánchez Díaz, “Natalio Vázquez Pallares”, “José Rubén Romero González”; “Luis Silva Ruelas”; “Leonel Muñoz Muñoz”.

explicación que se le puede dar a esta afortunada tarea de los profesores-investigadores fue el tiempo y disposición para hacerlo, información, apoyos y ayudas de becarios que disponían; por las simpatías y las diferencias con los proyectos académicos de los rectores michoacanos, aunque tampoco dejan de señalar sus desvelos y la siempre preocupante relación con los poderes políticos y económicos, y, hoy en día, con el poder de la jerarquía católica.

Las semblanzas que hicieron notables investigadores ofrecen varios servicios: la de ver qué sectores de profesionistas han sido los que han gobernado la Universidad Michoacana y hay que preguntarse por qué uno de esos sectores ha tenido hegemonía. El doctor Sánchez Díaz en su estudio introductorio nos adelanta algo. Nos dice que “17 han sido médicos; 12 licenciados en derecho; 5 ingenieros; 4 historiadores; 2 físico matemáticos; 2 profesores y sólo un literato, [un] médico veterinario zootecnista y [un] filósofo”.<sup>2</sup>

Igualmente nos invita a pensar en las supuestas diferencias o las realmente existentes continuidades entre las rectorías; permite hacer cortes históricos a lo largo de los cien años de existencia de esta institución de educación superior; y una cosa que me parece importante, un ex rector analizando la obra de cinco rectorías.

Por las citas que hay en este volumen se puede realizar un gran ensayo sobre el papel relevante que juega la Universidad Michoacana en la cultura a través del pensamiento de los rectores. Eduardo Mijangos, por ejemplo, rescata estas palabras del rector Oviedo Mota:

Para llegar a realización de estas ideas de la cultura, es de una necesidad urgente la unificación de la enseñanza superior de acuerdo con sistemas generales, que coordinando las enseñanzas de los distintos establecimientos de instrucción superior hagan converger todos los esfuerzos hacia determinados fines. Nuevos planes, nuevos métodos y

---

3.- Luis Sánchez Amaro, “Porfirio García de León González”; “Eli Eduardo de Gortari de Gortari”; “Alberto Bremautz Martínez”.

2.- Harald Uriel Jaimes Medrano, “Jesús Díaz Barriga”, “Salvador Franco López”.

2.- José Manuel Tovar Herrera, “Cauhtémoc Olmedo Ortiz”; “José Napoleón Guzmán Ávila”.

1.- Eduardo Mijangos Díaz, de “Alberto Oviedo Mota”.

1.- Héctor Pérez Pintor, “Medardo Serna González”.

1.- Carmen Edith Salinas García, “Enrique Arreguín Vélez”.

1.- Verónica Oikión Solano, “Victoriano Anguiano Equihua”.

1.- Benjamín Revuelta Vaquero, “Silvia Figueroa Zamudio”.

<sup>2</sup> Gerardo Sánchez Díaz, “Introducción”, en Gerardo Sánchez Díaz (coord.), *La Universidad Michoacana y sus rectores. 1917-2017*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo-Cámara de Diputados, LXIII Legislatura, 2017, p. 26.

aplicaciones nuevas son indispensables para que la Universidad sea como dice [José] Ingenieros, una entidad viva, pensante, actuante, capaz de imprimir un rumbo a la enseñanza especial en todas las escuelas. Los viejos sistemas de ideas cuya inexactitud está probada, no pueden servir de modelo para construir los sistemas nuevos; sus síntesis generales carecen de interés constructivo desde que ha probado la inexactitud de sus elementos constitutivos.<sup>3</sup>

Medardo Serna González, actual rector, igualmente toma del discurso del rector Oviedo y Mota, esta parte que, tal parece, es una de sus inspiraciones:

Un conjunto de factores entre los cuales desempeñan mínima parte mis escasas facultades, depositan hoy, entre mis manos, la más alta y noble misión a que puede aspirar un hombre en nuestro medio social: la de dirigir y unificar la enseñanza superior en esta prolífica tierra michoacana ennoblecida por la enseñanza de barones tan insignes como Vasco de Quiroga, Alonso de la Veracruz, Miguel Hidalgo, Melchor Ocampo, Luis González Gutiérrez. Tarea es ésta de tal magnitud, de trascendencia tanta, que el ánimo más esforzado desfallece meditando en los obstáculos que habrá de vencer y los escollos que será necesario sostener para llegar a feliz término.<sup>4</sup>

De la misma manera se pueden localizar citas que nos pueden dar la línea de conducta que tuvieron algunos rectores ante la presión política. La doctora Luna Pérez nos ofrece el caso del doctor Víctor Fernando Nieto y transcribió el texto de su renuncia:

Al tomar esta determinación no me guía más que el concepto del cumplimiento de un deber como universitario, frente a la posición adoptada por un grupo de profesores y alumnos que, anteponiendo los intereses personales a los de nuestra casa común y pisoteando el decoro y la dignidad que todo consejo debe guardar dentro de este Alto Cuerpo, se limitaron a cumplir un compromiso adquirido con un pequeño grupo formado por elementos sin ideales ni calidad universitaria, y que se han exhibido como gentes desprovistas de sentido de responsabilidad. – Deseo, para terminar, que mi retiro de la rectoría, que no es sino una protesta, sirva como alerta para los verdaderos universitarios a quienes toca eliminar estas

---

<sup>3</sup> Eduardo Mijangos Díaz, “Alberto Oviedo Mota. 1918-1919”, cit., p. 41.

<sup>4</sup> Medardo Serna González, “Presentación”, en Gerardo Sánchez Díaz (coord.), *La Universidad Michoacana y sus rectores. 1917-2017*, cit., p. 7.

maniobras de baja política universitaria para que nadie ose detener la marcha ascendente hacia la superación, que es mi mayor anhelo, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.<sup>5</sup>

La investigadora citada nos recuerda que la Universidad Michoacana ha tenido rectores poetas. El doctor Mora Serrato, hijo de un poeta cardenista, fundador del Ala Izquierda del Bloque Nacional Revolucionario de la Cámara de Diputados, Luis Mora Tovar, años después de su rectorado escribió “*San Nicolás Ilusión*, poema que fue adoptado por la comunidad universitaria como himno y durante las festividades o actos de mayor importancia aún es entonado por los académicos”. Vale la pena reproducir una parte del poema:

Del corazón al compás verdad buscando a mi  
vera camino que reverbera de Vasco, San Nicolás,  
El alma dice: pis pás, la vida de ilusión,  
En el país la emoción vida en dolor se me pierde,  
Nicolaita que se muerde la llama de la pasión.<sup>6</sup>

Las palabras del rector Pita Cornejo, me recordaron a Salvador Allende y su discurso en la Universidad de Guadalajara. Lo dicho por el rector michoacano y el presidente chileno tiene pocos años de diferencia y son de gran trascendencia. El ex rector de la Universidad Michoacana, doctor José Napoleón Guzmán Ávila, encargado de hacer su biografía, recobró sus palabras para reflexionar sobre este asunto que es tan frecuente en varias de las universidades mexicanas:

La anarquía sin rumbo y los gritos anónimos perjudican a la Universidad y no son actitudes de verdaderos revolucionarios. Apoyados en nuestras tradiciones históricas, debemos seguir siendo inconformes con las injusticias, pero esa inconformidad debe externarse de forma razonada y dentro de las normas bajo las cuales nos ha tocado vivir.<sup>7</sup>

Aprovechando la parte que el coordinador de esta obra llama “Numeralia”, que también se puede llamar, *danza de números*, es impresionante. Para 1917 las cifras que se dan son irrisorias comparadas con las de 2017. Los pesos no valían más que hoy, sino que son reflejo de las necesidades de nuestras universidades que

---

<sup>5</sup> Alba María Luna Pérez, “Victor Fernando Nieto Medrano. 1944-1945”, en Gerardo Sánchez Díaz (coord.), *La Universidad Michoacana y sus rectores. 1917-2017*, cit., p. 235.

<sup>6</sup> Alba María Luna Pérez, “Luis Mora Serrato. 1956”, en Gerardo Sánchez Díaz (coord.), *La Universidad Michoacana y sus rectores. 1917-2017*, cit., p. 275.

<sup>7</sup> José Napoleón Guzmán Ávila, “Luis Pita Cornejo. 1974-1976”, en Gerardo Sánchez Díaz (coord.), *La Universidad Michoacana y sus rectores. 1917-2017*, cit., p. 387.

ahora requieren números con varios ceros. También son un reflejo de nuestra economía y sus avatares.

Al principio, con poco dinero hicieron mucho. Porque México ha sido siempre, hasta la fecha, de erario pobre, pero los rectores han sabido manejar con honestidad los presupuestos y con esos recursos fueron dando fisonomía, solidez, grandeza a la Universidad Michoacana. Por eso son tan importantes las semblanzas que hicieron los investigadores invitados por el doctor Sánchez Díaz.

Este libro es igualmente una gran contribución a la historia de la misma Universidad, de las relaciones cordiales y en ocasiones tensas con el gobierno del estado y con el gobierno de la República. Es un mosaico social porque también da cuenta de la procedencia de miles de estudiantes que ha tenido y tiene esta Casa que está bien resguardada por el espíritu de Vasco de Quiroga, de José María Morelos y Pavón, de Melchor Ocampo.

La complejidad de las visiones culturales que tienen la Universidad y los tres niveles de gobierno son bien estudiadas y analizadas por los distinguidos investigadores. Nada se les escapa al abordar el laberinto de intereses que chocan y se reconcilian, se intimida y se tiende la mano, se atropellan y en ocasiones hasta llegan a la violencia. A partir de los años 60 hasta la actualidad esas relaciones se complican más porque hay nuevos actores, como son los sindicatos y las casas de estudiantes; nueva fisonomía política al pasar de un partido que casi dominaba todo a la pluralidad; nuevos retos en la gobernabilidad y en el papel que juega la Universidad. Y a pesar de ello, nuestra Universidad, es una institución que ha seguido adelante, y a cada embate que ha sufrido por fuerzas interesadas en debilitarla y aprovecharse de sus altos fines por las que fue concebida, se ha fortalecido y ha dado muestras a México y al mundo que sus maestros, sus estudiantes, sus directores han estado a la altura de las circunstancias.

Cien años no es poca cosa cuando con un sentido de responsabilidad se conmemoraron los cien años de nuestra Carta Magna. Y sin duda alguna, la Universidad Michoacana se debe a ella, a ese espíritu constructivo que animó a los que hicieron posible tener una Constitución la más avanzada del mundo, y creo que hoy aún lo sigue haciendo en muchos de sus aspectos. Justamente, el fundador de esta noble institución de alta enseñanza la fundó uno de sus hijos, constituyente de 1917, el ingeniero don Pascual Ortiz Rubio, aunque por razones de dignidad política no asistió al Congreso sino su suplente, otro distinguido michoacano y quien la Universidad la ha rendido dignos homenajes, don Manuel Martínez Solórzano.

Y aquí empieza la historia moderna de la Universidad Michoacana, con la Carta Magna de 1917, con la carta de Michoacán, con el gobierno constitucional de Ortiz Rubio, con el nombramiento del primer rector don Agustín Aragón, pero no fue posible su ratificación porque el que iba a dirigir esta nueva institución que era sin la menor duda una institución creada por los nuevos tiempos que inauguraba la Revolución Mexicana, no reconoció la obra mayor que los mexicanos se había dado.

La Universidad Michoacana ha tenido 44 rectores y una rectora desde el citado don Agustín hasta el doctor Medardo Serna González. Todos bien formados en estas tierras y, al correr el tiempo, con estudios en la ciudad de México o en el extranjero. Fueron los primeros rectores los profesionistas que dominaban en estos primeros años del siglo XX, abogados, médicos e ingenieros. Conforme avanzó el desarrollo del país otros profesionistas llegaron a la rectoría, por ejemplo, historiadores.

Hay hechos que han lastimado el espíritu de la Universidad. Y, sin embargo, pesa más, en el balance que ofrece este mismo libro la solidez intelectual, la formación académica, el compromiso de los rectores con Michoacán, con los nicolaitas y con México. Su vida para muchos rectores no terminó al servir a esta Universidad sino continuaron sirviendo, ayudando, comprometiéndose con nuestra patria mexicana. Así pues, han llegado a ser distinguidos profesionistas, eminentes científicos, escritores y poetas de renombre, con una obra que en varios casos ha trascendido las fronteras nacionales y son un referente en las ciencias y en las humanidades. Fueron pioneros en sus respectivas disciplinas y, al correr el tiempo, referencia internacional. Los nombres los sabemos. Aulas, auditorios, calles, parques, hospitales, centros de cultura llevan sus nombres con gran orgullo para la Universidad, para Michoacán y para la patria común de todos los mexicanos.

Si la formación intelectual es importante en la vida los alumnos, lo es aún mayor en la de los rectores. Al hacerse cargo de la más alta responsabilidad que tiene un universitario todo ese aprendizaje adquirido se une a la proeza, al ingenio, la inteligencia, la habilidad política, las relaciones intelectuales para llevar a buen puerto a la Universidad. Los estudiosos de los 44 rectores y la única rectora dan cuenta de algo que sólo en el mundo antiguo se tenía muy claro, nada es fácil, todo está en permanente movimiento y por eso estaban preparados para los tiempos de crisis, de dificultades, de peligros.

A cien años de distancia, se ven los logros que los rectores ha hecho por esta universidad y esto se puede apreciar gracias a los estudios que están en este precioso y voluminoso libro coordinado por el doctor Sánchez Díaz, *La Universidad*



*Michoacana y sus rectores. 1917-2017.* Era una pequeña universidad y ahora es una universidad de masas; cabía en el corazón de Morelia, ahora es el corazón de la capital. Tenía pequeños laboratorios y ahora son grandes y complejas unidades de investigación; antes eran unos cientos o miles de pesos, ahora se requieren millones, decenas de millones para sostener, mantener, difundir y hacer frente al futuro de esta casa; contaba con pequeñas bibliotecas y ahora se conocen bibliotecas generales y especializadas. La dinámica de la vida de México y la de su estado ha hecho que la universidad entre a la competencia nacional e internacional y para ello se necesitaban grandes y costosos laboratorios y ahora puede presumir que los tiene. Eran unas decenas de profesores ahora son varios millares, con doctorados nacionales e internacionales que formaron o forman parte de academias, colegios, Sistema Nacional de Investigadores y diversas instituciones.

Las crisis económicas y los malestares que la política ha ocasionado no ha menguado el interés de la Universidad por ofrecer una variedad cultural verdaderamente impresionante. Tiene museos y sitios históricos que ampara, atiende y tutela para orgullo de los mexicanos. Su catálogo editorial es una prueba del interés por la difusión y el conocimiento de lo que hacen sus trabajadores académicos y la constante renovación de la planta académica, así como la proyección nacional e internacional de la Casa de Hidalgo. Es decir, que lo sustantivo de la universidad ha seguido adelante, aunque a veces los tiempos no han sido los idóneos. Sin embargo, cuando los vientos han soplado a su favor, ha tenido su época de oro y platino, porque los que han dirigido esta institución, así como su personal académico y administrativo, han sabido, han querido y podido estar en la vanguardia nacional e internacional.

El crecimiento de la universidad no se detuvo con la creación de la Ciudad Universitaria. Se ha desbordado, a pesar de ese vano intento en algún momento de su historia de dar matrícula sólo a los oriundos de estas tierras y para poder solucionar la demanda estudiantil se han creado unidades regionales. Ha sabido afrontar, enfrentar y solucionar las exigencias del desarrollo económico, social, político y cultural del estado y del país.

El papel que han tenido en este aspecto las autoridades ha sido relevante, porque lo han querido y obtenido; una universidad de excelencia, competitiva con el resto de las universidades públicas y privadas, foráneas y nacionales. Esta es la odisea de los rectores de la universidad michoacana. La historia contada en estas páginas se puede resumir así: a veces, pocas, contadas, ha tenido el apoyo del gobierno local y de sus fuerzas políticas, sin condición alguna; otras, esas mismas fuerzas

políticas obligan y empujan a que la Universidad defina sus rumbos y los rectores han respondido con firmeza y salido a defenderla con dignidad y entereza.

Desde siempre los rectores han sido una pieza importante del ajedrez político. Como en todos los juegos se pierde o se gana. Y han salido algunas veces victoriosos y otros mejor cortan por lo sano. A medida que ha crecido la importancia de la Universidad Michoacana los rectores han jugado un papel político de primer orden y se han convertido en demiurgos de la política estatal. Y es que los rectores juegan con recursos económicos, influencia política, red de intereses, posiciones administrativas. De ahí que no resulte raro el salto al gobierno del estado, al congreso local o nacional, funcionario estatal o nacional. El binomio política-academia ahora es más común y la rectoría se convierte en una posición clave en la vida del estado como nos cuentan en este libro los autores que estudian rectores claves en estos cien años de la Universidad Michoacana. El rector ahora es una figura académica y política que construye puentes de entendimiento o de enfrentamiento y de ello dependerá su futuro y el de la Universidad.

Felicidades al estimado doctor Gerardo Sánchez Díaz por esta espléndida coordinación; felicidades a los destacados investigadores que hicieron una nueva historia de esta universidad centenaria a través de sus rectores y al mismo tiempo una nueva historia de las relaciones de los rectores con los poderes locales, estatales y nacionales. Felicitémonos porque de ahora en adelante si queremos saber de esta gran institución universitaria tenemos a la mano un gran libro, *La Universidad Michoacana y sus rectores. 1917-2017*.

Alberto Enríquez Perea

## Instructivo para autores

### Organización del manuscrito

#### 1. Partes preliminares

**Carta al editor.** Incluir una carta del autor responsable (con extensión máxima de dos cuartillas) dirigida al Editor, en donde se describa el tipo de trabajo y el programa o proyecto más general del que forma parte la investigación a la que se refiere el escrito. Deben incluirse la dependencia de adscripción, teléfono y correo electrónico del autor responsable. En su caso, indicar el nivel (investigadores, técnicos, estudiantes de licenciatura o posgrado), sitio de adscripción y tipo de participación de los coautores.

**Título:** Identifica el contenido del artículo. Deben usarse títulos breves, claros, concisos y específicos.

**Resumen:** Debe sintetizar la idea general del proyecto, el alcance de la investigación, los objetivos, métodos, resultados y conclusiones principales. Será redactado en español, en un solo párrafo de no más de 250 palabras.

**Abstract:** Será redactado en inglés y la primera línea será el título del trabajo. El 'abstract' contendrá la misma información que el Resumen.

**Palabras clave ('keywords'):** Lista de 3 a 5 palabras clave en español e inglés para fines de catalogación internacional. Se incluirán en seguida del Resumen/'Abstract', respectivamente.

#### 2. Cuerpo del artículo

**Introducción:** Presenta el fundamento racional del estudio. Deberá mostrar la naturaleza, los objetivos y los alcances del problema tratado e incluirá una revisión de las publicaciones pertinentes para orientar al lector sobre el tema. De considerarse conveniente, incluir aquí la sección de Antecedentes.

**Secciones:** Pueden incluirse secciones como "Materiales y Métodos", "Metodología", "Resultados y discusión" (juntos o separados), u otras secciones que

el autor considere pertinentes de acuerdo con el tipo y la temática del trabajo. En su caso, los resultados deben presentarse con datos concisos y preferentemente con bases estadísticas.

**Conclusiones o consideraciones finales:** Presentar brevemente las conclusiones alcanzadas en el trabajo y sustentadas por los resultados obtenidos, así como su relevancia o repercusión.

**Referencias:** Las referencias bibliográficas en el texto pueden indicarse de dos formas (se recomienda utilizar la primera):

a. Indicar el apellido o apellidos del autor o autores, seguidos del año de publicación. Para un autor: Rodríguez (1995), o (Rodríguez 1995); para dos autores: Juárez y Solís (1996) o (Juárez y Solís, 1996); para tres o más autores: Cárdenas et al. (1990) o (Cárdenas et al., 1990). Si el autor y el año son iguales, los trabajos se diferenciarán con una letra minúscula después del año: Sosa (1989a) o (Sosa 1989a). Para separar una secuencia de referencias, use una coma: (Álvarez 1985, 1987, Cortés 1991, Wright 1995).

b. Incluir entre paréntesis un número que identifique la referencia en la sección de Bibliografía.

### 3. Partes finales

**Agradecimientos:** Mencionar brevemente a las personas o instituciones que apoyaron en el desarrollo del trabajo.

**Bibliografía:** Incluir solamente las referencias citadas en el texto, en orden alfabético y cronológico. Cada referencia debe seguir el siguiente orden: autor(es), año, título del trabajo, revista o libro. Dependiendo de la fuente, el formato puede variar. Enseguida se muestran algunos formatos de citas, a manera de ejemplo.

*Citas de una revista periódica:*

Garduño M., V.H. y R.J. Escamilla T. 1996. Revisión histórica de la sismicidad en Michoacán, México. *Ciencia Nicolaita* 11: 57-81.

*Cita de un libro:*

Robinson, J.G. y K.H. Redford 1991. *Neotropical Wildlife Use and Conservation*. The University of Chicago Press. Chicago and London. 520 pp.

*Cita de capítulo de un libro:*

Thomsen, J.B. y A. Brautigam 1991. Sustainable use of neotropical parrots. P. 359-379. En: Neotropical Wildlife Use and Conservation. (J.G. Robinson y K.H. Redford, Eds.) The University of Chicago Press. Chicago and London.

*Cita de trabajo de tesis:*

Martínez T., M. 1983. Contribución al conocimiento de la biología de *Poecilia sphenops Valenciennes* (Pisces: Poeciliidae), en la Presa de Zicuirán, Mich. Tesis de Licenciatura. Escuela de Biología, Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán, México. 64 pp.

*Cita de resumen en memorias de un congreso:*

Estrada, M., R. Aladro Lubel y M.A. Aladro Lubel.1995. Dos especies de ciliados suctores (Protozoa: Ciliophora: Suctorida) asociadas a *Cambarellus patzcuarensis* Villalobos, 1943. Memorias del XIII Congreso Nacional de Zoología, Morelia, Michoacán, México. p. 80.

**Cuadros o tablas:** Los cuadros deben documentar, pero no duplicar, los datos presentados en el texto o en las figuras. Cada cuadro se presentará en página aparte, que incluirá el título y, en su caso, llamadas o aclaraciones del cuadro. Todos los cuadros deberán estar citados en el texto y se presentarán al final del escrito y no incorporados en el texto.

**Leyendas de las figuras:** Deberán escribirse en página aparte y se colocarán después de los Cuadros/Tablas.

**Figuras, esquemas, fotografías:** Se sugiere un máximo de seis figuras o esquemas por manuscrito. Todas las figuras deberán estar citadas en el texto y se incluirán al final del escrito y no incorporadas en el texto. La calidad de las figuras deberá ser suficiente para obtener una adecuada reproducción en el formato electrónico de la Revista. Las imágenes pueden presentarse en los formatos PNG, GIF o JPG.

**Extensión del artículo:** La extensión de los artículos puede variar entre 15 y 25 cuartillas, incluyendo cuadros, ilustraciones y gráficas. Los originales deberán entregarse a doble espacio con letra Arial de 12 puntos (notas al pie en 10 puntos) en versión Word.

## Artículos aceptados

Después del proceso de arbitraje, el dictamen sobre la aceptación o rechazo del trabajo será comunicado por el Editor al autor responsable, con las indicaciones correspondientes que sustenten la decisión emitida.

La versión final de los trabajos aceptados se recibirá con las siguientes especificaciones:

1. El texto deberá incorporarse en la plataforma de la Revista, sin formato. Es decir, sin tabulaciones, indentaciones, líneas salidas, partes centradas o alineadas a la derecha y sin separación de sílabas. Podrán utilizarse letras negrita o resaltada e itálica o cursiva, sin excederse en su uso. Evite el subrayado. También puede hacerse uso de notas a pie de página.
2. El área técnica de la revista no editará ni modificará tablas ni figuras o esquemas, por lo que es necesario que éstas se presenten con la mejor calidad posible para su publicación.

Para dudas o comentarios sobre la entrega de la versión final de los artículos, escribir a: [sramirez@umich.mx](mailto:sramirez@umich.mx).

### Listado de comprobación de preparación de envíos

Como parte del proceso de envío, se les requiere a los autores que indiquen que su envío cumpla con todos los siguientes elementos, y que acepten que los envíos que no cumplan con estas indicaciones pueden ser devueltos al autor.

1. La información contenida en el artículo no ha sido publicada previamente, ni se ha presentado a otra revista (o se ha proporcionado una explicación en Comentarios al editor).
2. El fichero enviado está en formato OpenOffice, Microsoft Word o RTF. (No se aceptan archivos en PDF), menor a 4 mb.
3. El texto tiene interlineado doble; el tamaño de fuente arial es 12 puntos; se usa cursiva en vez de subrayado (exceptuando las direcciones URL). Todas las ilustraciones, figuras y tablas no deben de estar intercaladas dentro del texto, sino al final del artículo.
4. El texto cumple con los requisitos bibliográficos y de estilo indicados en el Instructivo para autoras/es, que se pueden encontrar en páginas anteriores.

## Directorios y página legal

### **Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo**

#### **Directorio**

**Rector:**

*Dr. Medardo Serna González*

**Secretario General:**

*Dr. Salvador García Espinosa*

**Secretario Académico:**

*Dr. Jaime Espino Valencia*

**Secretario Administrativo:**

*Dr. José Apolinar Cortés*

**Secretario Auxiliar:**

*Dr. Héctor Pérez Pintor*

**Secretaría de Difusión Cultural**

*Mtra. Norma Lorena Gaona Farías*

**Tesorero General:**

*C.P. Adolfo Ramos Alvarez*

**Coordinadora de la Investigación Científica:**

*Dra. Ileri Suazo Ortuño*

#### **Consejo de la Investigación Científica**

*Dra. Ileri Suazo Ortuño. Presidenta*

*Dr. Leonel López Toledo. Secretario*

*Dr. Alberto Ruiz Marines*

*Dr. Héctor Guillermo Carreón Garcidueñas*

*Dr. Homero Reyes de la Cruz*

*Dr. José López Bucio*

*Dr. Eduardo Nomelí Mijangos Díaz*

*Dr. Gerardo Sánchez Díaz*

*Dr. Ulises Nucamendi Gómez*

*Dr. Olivier Charles-Albert Sarbach*

*Dra. Alma Lilia Fuentes Farías*

*Dr. Alberto Gómez Tagle Chávez*

*Dr. Samuel Pineda Guillermo*

*Dr. Carlos Cristián Martínez Chávez*

*Dr. José Carlos Alejandro Rodríguez Chávez*

*Dr. José César Lenin Navarro Chávez*

*Dr. Eduardo González Di Pierro*

*Dr. Carlos González Di Pierro*

*Dr. Víctor Hugo Garduño Monroy*

*Dra. Erna Martha López Granados*

#### **Ciencia Nicolaita**

Revista Científica de la Universidad  
Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Periodicidad: Cuatrimestral

Editor: Dr. Agustín Jaime Castro Montoya

### Consejo Editorial

Dra. Ileri Suazo Ortuño. Coordinadora de Investigación Científica.  
Dr. Agustín Jaime Castro Montoya. Editor

Dr. José María Ponce Ortega  
Dra. María Teresa Cortes Zavala  
Dra. Rosa Elva del Río  
Dra. Hilda R. Guerrero García Rojas  
Dra. Alejandra Ochoa Zarzosa  
Dr. José Miguel Cervantes Alfaro  
Dr. Víctor Hugo Garduño Monroy

### Autores:

Si usted está interesado en publicar un artículo en **Ciencia Nicolaita**, descargue la *Guía de Autores* de la página en internet de la Coordinación de la Investigación Científica: [www.cic.umich.mx](http://www.cic.umich.mx) o consúltela en este mismo número.

Toda correspondencia deberá ser enviada a la dirección abajo impresa. Mayor información a los mismos teléfonos con el Dr. Agustín Jaime Castro Montoya, Editor de la revista.

**Portada:** Fotografía del Parícutin. Archivo fotográfico del Instituto de Investigaciones Históricas.

Tipografía y diseño: Ing. Sergio Ramírez M.  
Corrección: Mtro. Rafael Orozco Flores.  
Apoyo: Mtra. Naborina Villaseñor Santoyo  
Página web: C.P: Hugo César Guzmán Rivera.

### INFORMACIÓN LEGAL:

**CIENCIA NICOLAITA**, Año 25. No. 74, agosto de 2018, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Av. Francisco J. Mújica, s/n, Ciudad Universitaria, Morelia. C.P. 58030, Tel. y Fax (443) 322 35 00, <http://www.cic.cn.umich.mx>, [cicumich@gmail.com](mailto:cicumich@gmail.com). Editor: Dr. Agustín Jaime Castro Montoya. Reserva de derechos al uso exclusivo No. 04-2013-072913082200-203, ISSN: 2007-7068, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este Número, Coordinación de la Investigación Científica, Edificio C-2., Av. Francisco J. Mújica, s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 58030, Tel. (443) 316 74 36 y Fax (443) 327 23 66, fecha de última modificación, 22 de septiembre de 2017.

El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la opinión de los editores. Los materiales de esta publicación pueden ser reproducidos para fines no comerciales citando la fuente. Si fuera el caso, se solicita enviarnos un ejemplar.